

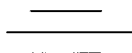
magyar nyelv iskolai tanítása nehézségekbe ütközik... „Ezért is ajánlja az író nagy szeretettel az olvasók (nemcsak gyerekek) figyelmébe művét, amellyel meg lehet tanulni nyelvészetünket. Külön érdeme a fejezetnek a csángó témakör bibliográfiája, amelyet kutatók és köznapis emberek is haszonnal forgathatnak.

Rövid áttekintéssel tárgyalja a szerző a csángómagyarok és a magyarok történelmét is a külföldi és a magyar források tükrében.

A könyvben lévő összes szó betűrendes szótára zárja az igen értékes művet. Hasznos lett volna, ha a tartalomjegyzékben is megjelenne a magyar nyelvű fejezetcímek, a könnyebb tájékozódás szempontjából természetesen ez is a megerősítést szolgálja.

Örömmel üdvözölhetjük Csicsó Antal olvasókönyvét, amely motivációs megalapozottságával, kerettörténetével, módszertani sokszínűségével, gazdag, interdiszciplináris műveltséganyagával ékes példája egy a honfitársaiért tenni akaró ember céltudatos tevékenységének.

A könyv a Gonda Könyvkiadó gondozásában jelent meg ízléses, szép kiadványként Egerben 2006-ban.



DR. NAGY ANDOR
főiskolai magántanár
Eszterházy Károly Főiskola
Eger

Áldás vagy átok?

Dr. Ranschburg Jenő: Élet dolgai

Gyermekek a képernyő előtt címmel jelent meg 2006-ban a Saxum Kiadó gondozásában dr. Ranschburg Jenő pszichológus professzor legújabb könyve, ami minden bizonnyal nagy érdeklődésre tarthat számot.

Maga a szerző a médiumok közismert szereplője, a hajdan volt Családi Kör, majd számos pedagógiai, andragógiai műsor főszereplője, akinek minden mondata figyelmet érdemel.

Jómagam a címben feltett kérdést az 50-es években vetettem fel először magamnak, amikor a médiapedagógiával megismerkedhettem elsősorban az amerikai szakirodalom alapján. A technikai csodának számító televízió, amelyre rácsodálkoztunk, úgy tűnt, hogy nagy ajándéka az emberiségnek. Rá kellett azonban döbbernem arra is, hogy nem csupán áldásos, de problémákat okozó hatásai is lehetnek a televíziónak épp úgy, mint valamennyi médiumnak. Korábban a filmmel kapcsolatban vontunk le konzekvenciát, hogy Janus-arcú, részben áldás, részben átok!

Ranschburg Jenő professzorral teljes egyetértésben éltem, oktattam a médiapedagógiát, és oktatom ma is abban a tudatban, hogy mindkét arculatot be kell mutatni az objektivitás érdekében. Nagyon kíváncsi voltam professzor kolléga legutóbbi könyvére annál is inkább, mert mondanivalója egybeesett az általam írt médiapedagógiai, ill. médiaandragógiai könyveimmel, tanulmányaimmal.

A közismert szerző-pszichológus bevezetőjében arról ír, hogy „minden baj a 60-as évek elején kezdődött.” Itt hadd vitatkozzam, hiszen a szerző maga cáfolja, hogy a televízió nem baj, nem átok, csak tudni kell kezelni! Eszköz, amihez érteni kell, hiszen eszközről van szó.

A szerzővel értek viszont mindenben egyet, hogy a „számítógépes játékok, az internet, a szórakozás, a munkavégzés, a kapcsolatteremtés új, csodálatos eszközei”, károsak is lehetnek. Minden bizonnyal így igaz. Vonatkozik ez a megállapítása mindarra, amit kitalált az ember.

Sajátos e könyvben, hogy nincs tartalomjegyzék. Magam sem válogattam a fejezetek között, egyfolytában olvastam végig. Érdekes volt minden mondata, nem lehetett letenni, abbahagyni.

Az is sajátos, hogy nagyon sok amerikai vizsgálat eredményéről tájékozódhat az olvasó. Ismerve a szerzőt, jól tudom, hogy számára a magyar valóság sokkal többet jelent, mint az amerikai! A saját atyai, nagyszülői tapasztalatai rendkívül értékesek. A szerző talán arra gondolva építkezett így, hogy még hihetőbb legyen a saját hazai helyzet, a sok-sok probléma, ami a médiumokból eredhet.

A 60-as években magam is amerikai példákra hivatkoztam elsősorban abban a hitben, hogy ami akkor amerikai probléma, néhány évtized múltán európai, hazai lesz. Ma azonban az internet korszakában, a globalizáció eredményeként tettenérhető holnap minden, ami ma bárhol történik a földtekén.

Ranschburg professzor a televízió gyermekekre gyakorolt hatását elemzi nagy hozzáértéssel, elhivatottsággal. Előbb az „áldással”, a gyermeki megismeréssel, majd az „átokkal”, a képernyőkből sugárzó erőszakkal, a szexualitással, a reklámokkal, azok hatásával foglalkozik.

A kötet befejező része az újabb médiumokat mutatja be a címmel összefüggésben.

Dr. Ranschburg Jenő új könyvéből, az „Élet dolgai” sorozat kötetéből a pedagógusok és a szülők számára leginkább azok a fejezetek hasznosíthatók igazán jól, amelyek a család és a médiumok kapcsolatával foglalkoznak. A szerző az ép, a funkcionáló családokra gondol természetesen, amelyek sajnos szép hazánkban egyre kisebb számban vannak.

NANSZÁKNÉ DR. CSERFALVI ILONA

főiskolai tanár

Kölcsey Ferenc Református Tanítóképző Főiskola
Debrecen

A „Környezetvédelem és pedagógia” című konferenciáról

A debreceni Kölcsey Ferenc Református Tanítóképző Főiskola Felnőttképzési Intézete 2007. február 15-én országos konferenciát rendezett „Környezetvédelem és pedagógia” címmel. Több mint kétszáz résztvevő és tizenkét felsőoktatási intézmény oktatói cseréltek gondolatot a témában. Vendégünk volt a Környezetvédelmi és Vízügyi Minisztérium államtitkára és főosztályvezetője is.

A világon egyre többen érzik, hogy nincs valami rendben: mintha nem jó irányba mennénk, gyorsan cselekednünk kell, ha el akarjuk kerülni a szakadékot, hiszen egyre nagyobb a környezeti katasztrófa veszélye. Ha az emberiség túl akarja élni történelmének ezt a szakaszát,